

LASVIT

Nature of Glass: Virtuální cesta přes kvetoucí pole světelných novinek

Svět se za posledních několik měsíců změnil a my všichni jsme si uvědomili, jak vzácná je příroda a důležitý kontakt s lidmi kolem nás. Za jiných okolností by LASVIT, česká sklářská a designérská společnost, vystavoval na světových veletrzích. Letos však představuje svoje novinky jinak, a to virtuálně. Prezentace “Nature of Glass” je nahlédnutím do povahy skla samotného i ukázkou světa přírody na severu Čech, kde sklo po staletí vzniká.

„Vždy jsem miloval tento region, jeho obyvatele, kopce a lesy. Projekt Nature of Glass je naše pocta přírodě tohoto regionu a sklářům, kteří se sklem pracují. České sklo je více než jen správné ingredience, jsou to srdce a ruce lidí, kteří mají sklářského ducha v krvi a dokáží ve skle vidět jeho krásu,“ říká prezident a zakladatel společnosti LASVIT Leon Jakimič.

Speciální online “procházkou světem skla” moderoval kreativní ředitel společnosti



Maxim Velčovský. *“Když vás nemůžeme vzít do světa skla a světla osobně, můžu se s vámi projít alespoň virtuálně a ukázat vám kus našeho řemesla a novinek,“* začal Velčovský krátkou prezentaci přímo ze sklárny společnosti v Lindavě.

Diváky poté zavedl doprostřed provozu sklárny LASVIT Ajeto, představil zbrusu novou světelnou instalaci Herbarium i několik novinek ze segmentu bytových svítidel.

Název „Nature of Glass“ je slovní hříčkou. Slovo „nature“ totiž znamená v angličtině přírodu i povahu. LASVIT tak ukazuje přírodu severních Čech, kde sklářství je už šest století, sklo, do kterého je tato příroda otisknutá, ale i specifický um místních lidí, kteří mají sklářství v krvi.

Herbarium

Otisk přírody a povahy skla je zhmotněný v instalaci Herbarium. Ve skleněných komponentech je zakonzervovaná divoká příroda Lužických hor skrze květiny a větvičky zalité ve skle. Každá větvička pak byla zvlášť zalitá sklem, ve kterém zanechala svůj otisk. Když se roztavené sklo nalije na sušené květiny, byliny nebo malé větve stromů, zeleň shoří, zanechá po sobě však ve skleněné hmotě otisk. Výsledkem je skleněný herbář, který přežije věky.



Herbarium patří do segmentu zakázkových instalací. Komponenty tak lze uspořádat s ohledem na prostory a přání zákazníka. Květy lze také obměnit. Každý si tak může vytvořit svou specifickou skleněnou zahradu.

Novinky inspirované sopkou, metrem i historií

Ve druhé části virtuální výpravy Velčovský představuje čtyři nová bytová svítidla. Ze spolupráce s japonským studiem Nendo vznikl redesign jedné ze světelných kolekcí společnosti. Lampa Press, kterou Nendo pro LASVIT navrhl již před lety, se nyní oblékla do nového hávu z „kraklovaného skla“. To vznikne tak, že se horké foukané sklo ponoří do vody a poté znovu ohřeje. Povrch tak pokryjí prasklinky, které žár znovu zacelí, a sklo vypadá jako pokryté ledem, i proto název „Press Iced“

Tři zcela nová svítidla vznikla v rukách českých designérů. LASVIT se spojil s nadějami českého designu Cyrilem Dynděrou a Lukášem Novákem. Třetí kolekce je designem samotného kreativního ředitele Maxima Velčovského.

Cyril Dunděra vytvořil svítidlo nazvané **Globe Metro**, které je inspirované tradičními dlaždicemi z pražského metra. Světlo je z borosilikátového skla a jeho tvar vyvolává zajímavé optické iluze.



Volcano

–



Spacey

–



Globe Metro

Svítidlo Spacey vytvořil Lukáš Novák technikou zvanou „lithyalin“, která se dělávala v Novém Boru před dvě stě lety. Výsledný produkt vypadá jako vybroušený z polodrahokamu, je to ale přitom „pouze“ foukané sklo.

Poslední novinka je z rukou Maxima Velčovského. Nazval ji **Volcano** a je poctou českému středohoří, které je celé vulkanického původu.

PROFIL SPOLEČNOSTI

LASVIT je česká sklářská a designérská společnost, která se zaměřuje na světelné instalace na zakázku a kolekce svítidel, nápojového a dekorativního skla. Už od založení v roce 2007 se LASVIT drží své mise přinášet krásu a kus Česka klientům z celého světa, a tak inspirovat svět.

Společnost navazuje na dlouhou historii sklářství na severu Česka. Zakladatel LASVITu Leon Jakimič řídí společnost s úctou k této tradici, ale zároveň s nadšením pro odvážný design a

moderní technologie. Světelné instalace jsou dělané na míru danému místu a zákazníkovi. Do světa světla přináší LASVIT inovativní pohled a jejich instalace často umí měnit barvu, či reagovat na hudbu a pohyb. Klientům svítidla vytváří specifickou atmosféru a často i vypráví svůj vlastní příběh.

Více než 2 000 světelných instalací společnosti zdobí hotely, privátní rezidence a další komerční i nekomerční prostory po celém světě. V posledních letech spolupracoval LASVIT s mnoha známými světovými designéry, ale zároveň se stal odrazovým můstkem pro mladé a nadějné talenty.

Pod vedením kreativního ředitele a známého českého designéra Maxima Velčovského, získal LASVIT prestižní cenu Milano Design Award 2018 přezdívanou „Oscar designu“.

LASVIT inspiruje svět, ale zdroj této inspirace se rodí doma, v srdci Lužických hor. Své sídlo má tak LASVIT od roku 2019 právě tam, v Novém Boru. Součástí komplexu je i skleněný dům – metaforický „maják sklářství“ na severu Čech.

#LasvitDesign #LasvitCollections

KONTAKT PRO MÉDIA

Anna Barochová,

PR & Communication

anna.barochova@lasvit.com

+ 420 736 423 211