

LASVIT

LASVIT V MILÁNĚ EXPERIMENTOVAL SE SKLEM A SVĚTLEM A SKLÍZEL ÚSPĚCHY

Milano/Praha 18.dubna 2019 – Návštěvníky výstaviště Fiera Rho v Miláně čekalo „osvícení“ v podobě expozice *Teorie světla* nachystané společností LASVIT. Česká designová a sklářská společnost koncipovala stánek v duchu objevování světla ve stínu. Pod obřími zlatými stínítky byly schované čtyři unikátní světlené instalace představující čtyři klíčové aspekty formující světlo - odraz, spektrum, příroda a vnímání samo o sobě. V menších stínítkách pak byly ukryté novinky designových svítidel vyráběných v kolekcích.



„Misí LASVITu je inspirovat krásou skla svět a každý ročník Salone del Mobile je dalším krokem na této naší cestě. Jsme milovníci světla, ostatně i název společnosti je spojením slov LÁska a SVIT. Letos jsme tak chtěli ukázat, kolik různých podob sklo a světlo mají a přiblížit jejich krásu,“ vysvětlil zakladatel a prezident společnosti Leon Jakimič.



Přední asijský magazín se zaměřením na design, interiéry a architekturu [Design Anthology](#) nadchla Teorie světla natolik, že ji doporučil jako jednu z nejzajímavějších prezentací na Salone del Mobile.

Každou ze světelných instalací stvořil jiný designér a každá byla jedinečná, přesto všechny spojovala krása řemeslně zpracovaného českého skla a variabilita, díky které lze všechny umístit do jakéhokoliv prostoru.

Krása českého skla se dočkala ocenění

Bodovala instalace **Traces** od dvojice designérek Kataríny Kudějové Fulínové a Kateřiny Handlové, kterou zase zařadil americký magazín [Azure](#) mezi pět svítidel, která zachycují až magické efekty skla.

Kromě **Traces**, představil LASVIT ještě experiment s barevným spektrem ztělesněný v instalaci s názvem **De-Lux-Ity** od Wandy Valihrachové, experiment s odrazem světla nazvaný **Aura** od Márii Čulenové a experiment s přírodou zachycený v instalaci **Liana** od uměleckého ředitele společnosti Maxima Velčovského.



Nedařilo se přitom jen na stánku. Své fanoušky si LASVIT našel i na sociálních sítích. Prestižní americký magazín [Interior Design](#) zaujaly sociální sítě české společnosti natolik, že je přidal do svého výběru nejlepších příspěvků ze Salone del Mobile.

Malé experimenty s velkým dosahem

Kromě na míru dělaných světelných instalací, představil LASVIT i novinky v kolekcích designových svítidel.



Novinka **Crystal Rock Raw** od Arika Levyho zase zaujala italský magazín [Domus](#), který ji přiřadil do své selekce nejlepších 15 svítidel letošního roku.

Americké vydání časopisu [Forbes](#) zaujala spolupráce LASVITu s duem Yabu Pushelberg. Na míru vyrobené svítidlo **Cipher**, kde jsou jednotlivé

komponenty propojené do hvězdic, zařadil Forbes mezi TOP 10 prezentací, které by návštěvníkům veletrhu neměly uniknout.

Svou premiéru měla ještě střední velikost M lustru **Neverending Glory** od Jana Plecháče a Henryho Wielguse a lustr **Glacier** od věhlasného maerického architekta Williama Pedersena.

Profil společnosti

O LASVITU

LASVIT je mladá a progresivní česká společnost, která inspiruje svět svými dech beroucími skleněnými instalacemi na zakázku i unikátními kolekcemi svítidel a skla. V LASVITU se setkávají talentovaní umělci a rodí neotřelé nápady. Zakladatel společnosti Leon Jakimič kormidluje společnost s respektem ke sklářským tradicím, ale také s nehynoucím nadšením pro moderní technologie a odvážné designy.

V posledních letech přilákal Lasvit mnoho světově uznávaných designérů a umělců, které nekonvenční česká společnost zaujala. Nezapomenutelné kolekce vytvořil Lasvit ve spolupráci s takovými hvězdami jako jsou Campana Brothers, Kengo Kuma, Yabu Pushelberg, Nendo nebo Ross Lovegrove. Už od založení v roce 2007 se Lasvit drží své vize: přinášet krásu, štěstí a kus Česka zákazníkům z celého světa.

#LasvitDesign #LasvitCollections

KONTAKT PRO MÉDIA

Jitka Plchová,
PR & Communication Manager,
jitka.plchova@lasvit.com,
+420 606 738 522,
www.lasvit.com